

FR

IN BICI A PELO D'ACQUA

Itinéraires
cyclotouristiqu
es de la région
du Valais à celle
de Novare

Itinéraires
cyclables
Via del Mare
Pedemontana
Via del Ticino et
Lac Majeur et
Route du Rhône

LIBRERIA
GEOGRAFICA





ATL TERRE DELL'ALTO PIEMONTE – SIÈGE DE NOVARE
Piazza Martiri della Libertà 3, Novara – Enceinte château
Tél. +39.0321.394059
www.turisonovara.it
f i @atlnovara

Info : www.inbiciapelodacqua.it
www.regionepiemonte.it – Itinéraires cyclables régionaux

Téléchargez la playlist « In Bici a Pelo d'Acqua »



Copyright © 2023 Geo4Map - LIBRERIA GEOGRAFICA
Geo4Map srl - Via Leonardo da Vinci, 18 - 28100 Novara (Italie)

Les itinéraires proposés dans ce guide font partie du plan régional de mobilité cycliste du Piémont et sont partie intégrante du complexe régional des pistes cyclables.
Les distances et les descriptions concernant les itinéraires sont indicatives et ne peuvent en aucun cas remplacer l'expérience et la capacité de chaque utilisateur à évaluer les conditions. En cas d'erreurs ou d'omissions ou en cas de variations qui pourraient survenir dans le temps et qui affecteraient la praticabilité des itinéraires, nous déclinons toute responsabilité pour les dommages ou accidents résultant d'informations incorrectes ou de mauvaises interprétations ou de tout autre événement.

Tous droits réservés. La reproduction totale ou partielle, sous quelque forme, tout support et par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite expresse de la part de l'Éditeur.

Impression : Italggrafica Srl – Novara

Graphisme de la couverture : Susanna Galfrè



Imprimé sur Stone Paper

Le Papier de Pierre (Stone Paper) est fabriqué à partir de poudre minérale (carbonate de calcium), avec une petite quantité de résines non toxiques (polyéthylène haute densité). Très résistant, imperméable, sans acide et résistant à la déchirure.

Références photographiques

2 Paolo Migliavacca; 3 ATL Terre Alto Piemonte - Novare; 4 Valais-Wallis Promotion - Christian Pfammatter;
6 District touristique des Lacs - Fabio Valeggia; 8 Walter Cerutti; 10 Paolo Migliavacca;
11 Mariano Spinelli; 12 Mariano Spinelli; 13 Parc du Tessin et Lac Majeur ;
18 Valais-Wallis Promotion - Pascal Gertschen; 20 Fabio Valeggia - Pixabay; 54 Carlo Sguazzini

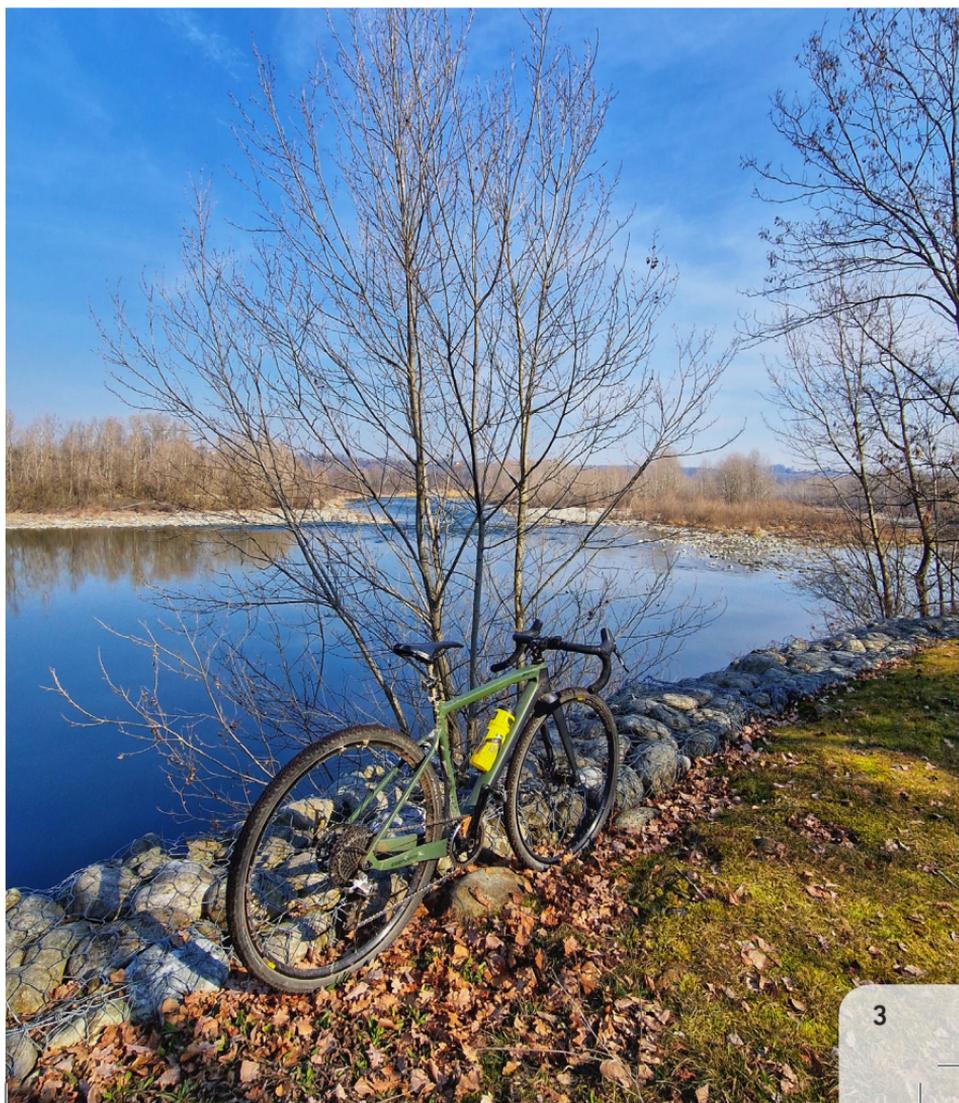
À VÉLO AU BORD DE L'EAU

Profitez de lentes balades en vélo dans la zone transfrontalière du Valais à Verbano-Cusio-Ossola jusqu'à la région de Novare, le long des pistes cyclotouristiques reconnues par la Région Piémont, pour découvrir la culture, la nature, l'histoire et l'œnogastronomie de ces territoires.

Inscrit dans une perspective de tourisme responsable et durable, le projet Interreg « In bici a pelo d'acqua » unit l'Italie et la Suisse à travers un itinéraire à deux roues d'environ 270 km, dont le fil conducteur est l'eau : du Rhône qui s'écoule dans la région du Valais jusqu'à la rivière Toce dans la province de Verbano -Cusio-Ossola, en passant par le lac d'Orta et la vallée du Tessin, sans oublier les rizières de la basse région de Novare, traversées par des canaux d'irrigation. Un voyage sans frontières qui longe lacs, rivières et cours d'eau et s'immerge dans l'âme aquicole du Haut Piémont. L'itinéraire fait partie du réseau de pistes cyclables reconnues d'intérêt national et régional, déjà répertoriées sous les noms de Via del Mare, Via del Ticino et du Lac Majeur et l'Pedemontana, qui se développent sur les territoires de plus de 40 communes des provinces de Novare et de la province de Verbano -Cusio-Ossola. Sans oublier la piste cyclable du Rhône, dans le canton du Valais. L'itinéraire complet peut être parcouru en plusieurs étapes et propose des solutions train+vélo ou bateau+vélo.

Il s'agit d'une invitation à découvrir le territoire avec lenteur, comme les voyages d'autrefois, non seulement du point de vue culturel et paysager, mais aussi de profiter des activités en plein air et de l'œnogastronomie grâce à la découverte de propositions savoureuses allant des vins Colline Novaresi aux fromages et riz typiques de notre plaine.

Venez vivre une expérience unique en vélo et au bord de l'eau !



LE VALLIS LE LONG DU RHÔNE

Découvrir le Valais au fil de l'eau

La Route du Rhône traverse le Valais le long du fleuve, par des chemins majoritairement plats, en plusieurs étapes pour découvrir les curiosités des régions qu'elle traverse. Monuments historiques, caves, montagnes emblématiques, vignobles et de nombreuses activités attendent les cyclistes en quête d'évasion au bord de l'eau.

Le Bouveret. Le voyage commence à Bouveret, ville qui propose de vous adonner aux joies des sports nautiques au bord du lac ou à Aquaparc, ou de voyager dans les trains miniatures du Swiss Vapeur Parc. Les feux d'artifice du 1^{er} août en font une destination incontournable durant l'été.

Monthey. Au pied des impressionnantes Dents du Midi, Monthey est une ville connue pour son caractère culturel et festif, notamment grâce au théâtre du Crochetan et à son carnaval, l'un des plus connus de Suisse romande.

St-Maurice. Connue pour son abbaye fondée en 515, la ville propose également de découvrir sa Grotte aux Fées ou la chapelle du Scex, qui vous fera prendre de la hauteur à flanc de rocher. A Evionnaz, le Labyrinthe Aventure est le lieu incontournable pour passer une belle journée en famille.

Martigny. Martigny possède de nombreux vestiges romains, tels que l'amphithéâtre ou le château de la Bâtiâz. La Fondation Pierre Gianadda accueille quant à elle les plus grands noms de la peinture, un parc de sculptures et la plus grande collection d'automobiles suisses. Retrouvez entre autres les chiens du Saint-Bernard chez Barryland, des eaux-de-vie à la Distillerie Morand ainsi que des produits du terroir à la Fromathèque. De grands rendez-vous comme la Foire du Valais ou le Festival des 5 Continents séduisent chaque année un large public.

Fully. Principalement connu pour son vignoble dans lequel s'épanouit la Petite Arvine, sa Combe d'Enfer, sa châtaigneraie et la réserve naturelle des Follatères, ce village est un lieu dans lequel la nature est reine. Le pavillon Fol'Terres constitue un endroit idéal pour déguster un cru de la région et acheter des produits locaux.

Saxon. Capitale de l'abricot qu'il célèbre durant l'été, ce village est également le point de départ de plusieurs randonnées, ainsi que du bisse de Saxon, le plus long du Valais.

Saillon. A Saillon, qui fait partie des plus beaux Villages de Suisse, tout est dédié à la mémoire de Joseph-Samuel Farinet, le Robin-des-Bois des Alpes: la plus petite vigne du monde, un musée de la fausse monnaie, une via ferrata et un pont suspendu. A proximité, le centre thermal permet de se détendre avec des soins à base de produits locaux.



Chamoson. Dans cette commune pittoresque, les plus littéraires visiteront St-Pierre-de-Clages, le village suisse du Livre, avec son église romane du XI^e siècle, tandis que les caves locales invitent à la dégustation du Johannisberg, vin emblématique de la région.

Sion. Avant d'atteindre la capitale du Valais, plusieurs highlights vous attendent sur le parcours, tels que le plus grand lac sous-terrain d'Europe à St-Léonard ou encore le parc d'attraction de Happyland. Une fois à Sion, visitez ses châteaux emblématiques et sa vieille ville. Dans son centre historique, de nombreuses terrasses vous permettront de vous restaurer et les trois musées cantonaux de tout savoir sur le Valais.

Sierre. Rendez-vous dans l'une des plus importantes régions vitivinicoles de Suisse. Une halte s'impose à l'Oenothèque du Château de Villa, où 650 crus sont proposés à la dégustation. La ville regorge d'activités, telles que la visite de la Fondation Rilke ou la Maison de Courten, du rafting, de l'e-bike, ou une escapade au lac de Géronde. Durant l'été, Sierre accueille de nombreux événements, comme le Sierre Blues Festival, Couleur Pavé, le Festival au bord de l'eau ou encore la Marche des Cépages.

Salgesch (Salquenen). Depuis Leuk, le Rhône devient sauvage jusqu'à Salgesch, une commune viticole connue pour ses nombreuses caves ainsi que pour son musée sur la thématique de la vigne et du vin.

Leuk (Loèche). Bienvenue à Leuk, porte d'entrée de la forêt de Finges, la plus grande pinède d'Europe centrale. Sur les hauteurs du village, son château à la coupole de verre trône fièrement, tandis que son parc d'antennes paraboliques marque le paysage par son caractère insolite.

Raron (Rarogne). Faites une halte à Raron, où se trouvent la tombe du poète Rainer Maria Rilke ainsi que la Michaelskirche, l'église troglodyte la plus grande d'Europe. Un peu plus loin, à Gampel, la plaine accueille un festival Open Air qui réunit chaque été près de 100'000 festivaliers.

Visp (Viège). Principalement connue pour ses développements dans la biotechnologie, Visp, située au pied du plus haut vignoble d'Europe, est un carrefour vers des destinations de montagne, telles que Saas-Fee ou Zermatt.

Brig. Votre périple termine dans la ville de Brig et son célèbre château de Stockalper. Ne manquez pas de goûter un Cordon Bleu pour reprendre des forces avant votre voyage, de détendre vos muscles dans les bains thermaux de Brigerbad ou de traverser l'impressionnant pont du Ganter sur la route menant vers le col du Simplon.

Si vous avez les jambes et un souffle bien entraînés et une bonne dose d'esprit d'aventure, vous pouvez franchir le col du Simplon, qui relie la Suisse à l'Italie et mène à Domodossola, où vous pouvez également arriver en train directement de Brigue (CH), en chargeant votre vélo.



LA VIA DEL MARE

Domodossola. La ville se développe autour de la Piazza del Mercato, ornée de portiques du XVe siècle et d'édifices bâtis aux XVe et XVIe siècles. Au centre se trouve également l'église des Saints Gervasio et Protasio d'origine romane et restaurée aux XVe et XVIIIe siècles. Les riches collections du Musée des Sciences Naturelles et des Musées Civiques sont exposées dans des palais historiques du centre, comme le Palazzo San Francesco, construit sur les vestiges de l'église du XIIIe siècle du même nom ou le Palazzo Silva datant de la Renaissance. Le sanctuaire du Monte Calvario, construit au milieu du XVIIe siècle et classé au patrimoine de l'UNESCO, mérite également une visite.

Villadossola. L'église romane de San Bartolomeo abrite de précieuses fresques et un superbe clocher d'époque. Un petit détour mène au bourg de Piaggio, où vous pourrez admirer le château et l'église romane de la Beata Vergine Assunta. Les documents qui témoignent de la République d'Ossola sont conservés au Musée de la Résistance.

Pallanzeno. Baignée par la rivière Toce, cette commune permet d'admirer l'environnement fluvial du val d'Ossola tel qu'il était autrefois.

Piedimulera. Situé à l'embouchure de la vallée Anzasca, ce village est connu pour sa majestueuse église paroissiale des Saints Georges et Antoine datant du XVIIe siècle. Le centre se caractérise par la présence de nombreux bâtiments datant du XVIIe et XVIIIe siècles et par la suggestive Piazza del Mercato avec son palais Testoni : de là, vous pourrez admirer la tour Ferrerio.

Variante pour Vogogna

De Piedumera et Pieve Vergonte, on arrive à Vogogna, où, en position dominante, il est possible d'admirer le château Visconti du XIVe siècle et le palais du Pretorio au style gothique. Le parcours mène sur la rive gauche du fleuve Toce, jusqu'à Premosello Chiovenda et Cuzzago.

Pieve Vergonte. À ne pas manquer : une visite de l'église paroissiale des Saints Vincenzo et Anastasio reconstruite au XVIIe siècle ou du village ouvrier de Rumianca dont les travaux de construction ont commencé en 1940. Sans oublier l'écomusée de la Val Toppa lié aux gisements aurifères de la région.

Anzola d'Ossola. Ce bourg, situé près de la plaine alluviale, entre la rivière Toce et les montagnes en toile de fond, abrite plusieurs monuments, dont l'église paroissiale de San Tommaso d'origine romane, l'oratoire de San Rocco et le sanctuaire de la Madonna del Carmine qui domine le village.

Migiandone. Les Walser de Simplon (Valais) se sont installés dans ce hameau de la commune d'Ornavasso vers le XIVe siècle ; non loin de là, à la hauteur de la ligne Cadorna, se dresse la nécropole d'Ornavasso.



Ornavasso. Le Centre Walser est la porte d'entrée de la vallée de l'Ossola, célèbre pour ses carrières qui, avec celle voisine de Candoglia, ont fourni le marbre de nombreux et célèbres monuments de la région Lombardie. Aujourd'hui, elle accueille un important festival de musique. Plus en hauteur se trouve l'église paroissiale de San Nicolaio du XVIe siècle, dont la façade est réalisée en marbre aux nervures brunes provenant d'une carrière voisine. Sans oublier la Maison-Musée du Partisan Alfredo Di Dio. Un détour vers les collines mène au sanctuaire de la Madonna della Guardia avec sa tour du XIVe siècle, et au sanctuaire de la Madonna del Boden.

Variante pour Mergozzo

Un deuxième détour traverse la rivière Toce et mène à la ville de Mergozzo avec sa colline du Monte Orfano, un énorme bloc de granit. Le village de Montorfano abrite l'église romane de Santa Marta (XIe siècle) et l'église paroissiale de l'Assunta du XVIIe siècle qui méritent certainement une visite.

Gravellona Toce. Parmi les monuments les plus importants se trouve l'église romane de San Maurizio du Xe siècle construite en blocs de pierre, qui conserve des fresques du XVe siècle et abrite un superbe clocher; l'église paroissiale de San Pietro Apostolo, construite au XIIIe siècle, mérite également un détour.

Casale Corte Cerro. Son territoire est traversé par un réseau dense de sentiers qui mènent à différents alpages d'où vous pourrez profiter d'un panorama suggestif. L'église paroissiale baroque est dédiée à San Giorgio et à la Madonna del Rosario. De nombreux hameaux serpentent le long du parcours, comme Cerreda avec l'oratoire des Saints Antonio et Rocco, Ramate avec l'église paroissiale de San Lorenzo et Sant'Anna du XVIe siècle, Pramore dont le nom dérive de « pré de mûres », désignant les arbres de mûriers utilisés pour l'élevage des vers à soie.

Crusinallo. Il s'agit du hameau le plus grand et le plus peuplé d'Omegna, situé à la frontière avec Casale Corte Cerro et où se trouvait le château des comtes de Crusinallo.

Omegna. La ville est située à l'extrême Nord du lac d'Orta et est traversée par le cours d'eau Nigoglia, qui a la particularité de couler vers le Nord. La superbe église de Sant'Ambrogio, de style roman tardif, conserve les restes du saint patron et jeune martyr Saint Guy (ou saint Vith): Elle est célèbre pour être la ville natale de Gianni Rodari, journaliste, pédagogue et écrivain, dont le Parco della Fantasia lui est dédié. Ce parc littéraire permet au visiteur de se perdre parmi ses histoires et comptines pour apprendre en jouant. Il est situé dans la zone du Forum, construit sur le site de l'ancienne fonderie Cobianchi qui abrite une exposition permanente liée à la production d'articles ménagers et des expositions temporaires.

Bagnella. Ce hameau donne directement sur le lac, et est accessible via une piste cyclable qui longe le bassin lacustre.

Si vous souhaitez vivre une expérience pleine d'adrénaline, essayez la tyrolienne du lac d'Orta ou louez des vélos spéciaux équipés d'énormes roues flottantes qui permettent de pédaler sur les eaux du lac.

Il est possible de rejoindre Orta San Giulio en chargeant également votre vélo sur le bateau au départ de l'embarcadère. L'ancien village et le Sacro Monte méritent également une visite.

Nonio. Célèbre pour les carrières de serpentine de la région d'Oira, ce hameau abrite une église paroissiale dédiée à San Biagio Martire; au centre se trouve l'oratoire de San Rocco datant du XVIIe siècle. Dans le hameau de Brolo, l'église paroissiale est dédiée à Sant'Antonio Abate. Il est également célèbre pour être le village des chats, qui apparaissent peints et sculptés sur les façades des maisons, sur les carrelages, les places et dans les ruelles, une tradition liée à une légende locale.

Cesara. Ce village s'étend sur les hauteurs occidentales du lac d'Orta avec ses hameaux d'Egrotto et de Grassano. L'église paroissiale romane de San Clemente se dresse en surplomb.

Pella. Le village de Prorio abrite un embarcadère qui permet de rejoindre Orta et l'île de San Giulio (il est possible de charger votre vélo sur le bateau). Le complexe de San Filiberto, avec sa simple façade à pignon et son abside polygonale, surplombe le lac. Il ne reste que le clocher de la structure romane.

Variante pour Pella, Ronco et Orta

En empruntant la route qui longe le lac vers le Nord, vous pouvez rejoindre le centre de Pella, un joli village côtier connu pour sa petite place animée. Plus loin, on arrive à Ronco Inferiore, une petite ville médiévale située au bord de l'eau. L'église de San Defendente, située sur l'ancien chemin muletier reliant Valsesia au lac, et, celle dédiée à San Giulio à Ronco Superiore, méritent une visite. Un service de bateau + vélo est disponible à l'embarcadere pour rejoindre Orta San Giulio.

San Maurizio d'Opaglio. L'itinéraire serpente le long du lac, en passant par les villages de Lagna, Villa Castelnuovo et Pascolo jusqu'à atteindre Lido di Gozzano, entre forêts et roseaux, dans la région de Buccione Vecchio.

Gozzano. À Buccione, vous pourrez admirer l'ancienne maison épiscopale, lieu de repos du clergé qui attendait d'embarquer pour l'île de San Giulio, avec les armoiries des évêques de Novare et une Vierge à l'Enfant. Au centre, vous pourrez visiter l'église de San Giuliano, construite sur les vestiges d'une église plus ancienne qui fut ensuite restaurée au fil du temps ; sans oublier le clocher roman et l'ancienne église de San Lorenzo. Ne manquez pas l'église de Santa Maria di Luzzara, datant du Xe siècle et magnifiquement ornée de fresques, qui se trouve non loin du parcours.

Un autre itinéraire cycliste incontournable est le Tour du Lac d'Orta (environ 37 km) qui serpente le long du périmètre du lac. www.distrettolaghi.it

Briga Novarese. Profitez de la visite de cet ancien village dont les collines abritent les vestiges d'un château bâti au début du Moyen Âge. L'ancien oratoire de San Colombano fut reconstruit en 1594 avec les matériaux récupérés de sa démolition et l'utilisation partielle de ses fondations. La chapelle romane de San Tommaso, située en hauteur et datant du XIe siècle, mérite également une visite et conserve de précieuses fresques d'époque.

Borgomanero. Cette ville active et vivante a été construite au début du Moyen Âge dans une position stratégique, sur les rives de l'Agogna et sur d'importantes voies de communication entre la plaine, le Cusio et le Simplon. Au centre se dresse l'église de San Bartolomeo dans ses formes baroques et néoclassiques d'aujourd'hui, avec sa façade unique en son genre, riche en décorations en terre cuite. Elle abrite des œuvres de grande valeur. Au centre se trouve également l'oratoire de San Leonardo, attesté depuis le XIIIe siècle mais de fondation est plus ancienne, et qui conserve des fresques d'un grand intérêt. En suivant la grande rue qui mène à la gare, vous arrivez



à Villa Marazza, siège de la Fondation du même nom et la Bibliothèque Civique, qui abrite un remarquable patrimoine de livres, d'estampes, d'incunables et de parchemins. Le hameau de Santa Cristina abrite le Musée ethnographique de la civilisation agricole locale « La Manera », situé dans le palais Bono du XVII^e siècle.

Borgomanero est un point de croisement de l'itinéraire PEDEMONTANA indiqué en vert sur la carte.

Variante pour Cureggio et Fontaneto d'Agogna

Depuis Borgomanero, il est possible de prendre la variante qui descend vers Cureggio et Fontaneto d'Agogna, deux hameaux où l'oignon Blond, produit Slow Food, est cultivé. Ces deux anciens hameaux se caractérisent par d'importantes œuvres historico-artistiques : notamment à Cureggio avec le baptistère roman de San Giovanni et l'église paroissiale de Santa Maria Assunta ; sans oublier le Musée TAM dédié à l'histoire de la région entre l'Antiquité tardive et le Moyen Âge. À Fontaneto, la crypte de Sant'Alessandro dans l'église paroissiale, œuvre d'Alessandro Antonelli et l'oratoire roman des Saints Fabiano et Sebastiano méritent une visite. Les nombreuses sources aux alentours, caractérisées par leur abondance, explique l'origine de son nom.

Non loin de Fontaneto se trouve Cressa, que vous pouvez rejoindre en traversant la route SS229.

Cressa. Ce petit village était autrefois connu pour l'élevage du ver à soie. Aux limites de la ville se dresse l'oratoire roman de San Giulio, l'ancienne église paroissiale de la ville; l'église paroissiale actuelle date du XVII^e siècle et abrite des peintures intéressantes.

Suno. Importante colonie à l'époque romaine et médiévale, il s'agit de l'un des centres de production viticole des Colline Novaresi et également « Città del Vino ». Une visite à ne pas manquer : l'église paroissiale de San Genesio située à l'extérieur de la ville, sur l'ancienne Via Francisca. Déjà attestée au XI^e siècle, elle fut profondément restaurée au fil des siècles. Le Musée du Chemin de fer et l'Observatoire astronomique méritent également une visite.

Vaprio d'Agogna. Au centre se trouvent la maison fortifiée datant du XIII^e siècle et la Villa Bono, une superbe ancienne demeure ; l'église paroissiale de Santa Maria Assunta a été construite au XVIII^e siècle et a subi divers travaux de rénovations au fil du temps.

Castelletto di Momo. Ici se dresse l'église paroissiale de Santa Maria Assunta. Non loin de l'itinéraire, vous rencontrerez Cascina Linduno, avec le petit oratoire de Santa Maria orné de fresques datant du XV^e siècle.

Variante pour Momo

Le splendide oratoire de la Santissima Trinità, la chapelle Sixtine de Novare, mérite une visite, avec son riche cycle de fresques représentant des scènes de la vie de Jésus et d'autres images de saints.

Caltignaga. Après avoir traversé la route nationale 229 et croisé l'ancien hameau de Cascina Mirasole, vous arrivez à Sologno où, à l'intérieur du cimetière, vous pourrez admirer l'oratoire roman des Saints Nazario et Celso. À Caltignaga, l'oratoire de San Salvatore orné de fresques et le château de Caccia méritent une visite. Les vestiges d'un aqueduc romain sont encore visibles le long de la route nationale.

Variation pour Cavagliano, Badia di Dulzago et Cameri

De Caltignaga, un détour mène à Cavagliano, où, dans le cimetière, vous pourrez admirer l'oratoire de San Vito, dont le mur arrière de la petite église est orné d'un cycle de fresques de l'école gaudenzienne. Le château, un édifice au style rural avec des traces des anciennes douves, et l'église des saints Quirico et Giulitta occupent une position dominante et se dressent sur des fortifications antérieures. Non loin de là, se trouve le hameau de Badia di Dulzago, près du cours d'eau Terdoppio et de plusieurs sources. Site religieux et agricole aux origines anciennes, il abritait la maison de l'abbé et des chanoines, les maisons des colons, une église dédiée à San Giulio, un petit cimetière et une glacière. En nous dirigeant vers l'Est, nous arrivons à Cameri, où nous recommandons la visite de l'église paroissiale de San Michele et de l'oratoire de San Rocco. Non loin de là, vous pouvez admirer la Villa Picchetta qui abrite le Parc du Tessin, où se trouve le nouveau centre d'accueil pour cyclotouristes (bike hôtel).

Novare. Pour arriver à Novare, il faut prendre la route SS 229 en passant par Vignale. Le regard est immédiatement attiré par l'imposante coupole de la basilique San Gaudenzio, l'un des monuments les plus hauts du monde construit entièrement en briques et conçu par l'architecte Alessandro Antonelli. La basilique du XVIII^e siècle en contrebas qui abrite d'importantes œuvres baroques mérite également une visite. À quelques pas de là se trouve le musée d'histoire naturelle Faraggiana Ferrandi ; en vous dirigeant vers le cœur du centre historique, vous pourrez admirer le Complexe Monumental Broletto, composé de 4 édifices datant de différentes époques, à l'intérieur duquel se trouve la Galerie d'Art Moderne « P.A. Giannoni », où sont exposées des œuvres



de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. En face se dresse la cathédrale de Santa Maria conçue par Alessandro Antonelli, qui abrite des œuvres de Gaudenzio Ferrari et Bernardino Lanino et le baptistère paléochrétien, considéré comme le plus ancien du Piémont, où est exposé un cycle de fresques d'origine romane. Les Palais du Cloître de la Canonica sont le siège des Musées de la Canonica del Duomo. Le Théâtre Coccia et le Château Visconti-Sforza surplombent la Piazza Martiri, où sont organisés des événements et des expositions et où se trouve l'office de tourisme local (ATL Terre dell'Alto Piemonte, Piazza Martiri della Libertà 3 ; tél : 0321394059 ; www.turismonovara.it). En quittant le centre historique, continuez sur la Strada Mercadante ; au Sud de la ville, dans la zone de Torrión Quartara, en admirant les rizières et les cours d'eau d'irrigation, vous pourrez découvrir certaines fermes historiques, dont celle de San Maiolo, à l'histoire millénaire et site clunisien.

Monticello. Au centre se trouvent l'ancienne église paroissiale des Saints Gervasio et Protasio et les vestiges d'un ancien château érigé sur une petite colline.

Granozzo. L'église paroissiale de l'Assunta et l'oratoire de Santa Maria et San Rocco, bâtis après l'épidémie de peste au XVIII^e siècle, méritent une visite.

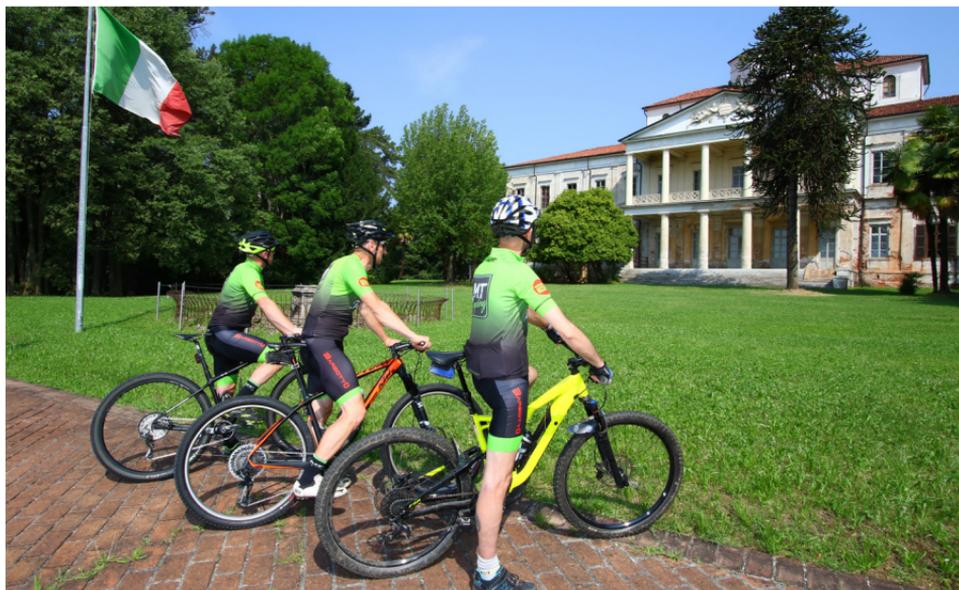
Casalino. Il vaut la peine de visiter l'église paroissiale de San Pietro, théâtre de la paix de Casalino en 1194, qui témoigne de la trêve entre Novare et Vercelli après 20 ans de combats. Au centre se trouve l'église paroissiale des Saints Pietro et Paolo, qui abrite dans la chapelle de l'Annunziata le cycle pictural du Mur des Saints (Parete dei Santi), datant du XVe siècle, et le château avec son superbe jardin.

Vinzaglio. L'ancien château de Sella, situé sur une colline, se dresse aujourd'hui comme résidence de campagne aristocratique. L'église paroissiale de l'Assunta remonte au XVIII^e siècle. Les nombreuses fermes qui parsèment le territoire de Vinzaglio témoignent du passé et du présent d'un village agricole dédié à la culture du riz.

En direction Ouest, vous pouvez traverser la rivière Sesia et arriver dans la région de Vercelli ; le parcours continue le long de la VIA DEL MARE.

LA PEDEMONTANA

Romagnano Sesia. Le bourg est immergé dans les vignobles de Colline Novaresi, où est produit le vin Ghemme DOCG. L'abbaye de San Silano fut fondée vers l'an 1000 et abrite aujourd'hui des découvertes archéologiques et des œuvres d'art de grande valeur. De l'ancien complexe abbatial il reste la Cave des Saints, qui abrite un cycle de fresques du XVe siècle illustrant la vie du roi David, unique en son genre. La Villa Caccia, du XIXe siècle, œuvre d'Alessandro Antonelli, mérite une visite. Aujourd'hui, elle abrite le Musée ethnographique historique de la Basse Valsesia, dont l'exposition raconte les anciens métiers principalement liés à la viticulture. Durant les années impaires, le village de Romagnano devient protagoniste avec la Représentation Sacrée du Vendredi Saint, qui met en scène la Passion du Christ récitée par ses habitants.



Variante Monteregio

De Romagnano vers le Sud, de nombreux itinéraires sont déjà tracés dans la zone cultivée des vignobles des Colline Novaresi, qui comprennent les territoires viticoles de Ghemme, Sizzano, Fara Novarese, Briona, Grignasco au Nord et Barengo, Cavaglietto et Cavaglio d'Agogna à l'Est, pour ensuite rejoindre l'itinéraire de la Via del Mare à Fontaneto d'Agogna. Cette zone se caractérise par des collines nées de dépôts morainiques formés par l'avancement, puis le retrait des glaciers et par l'action conjointe de l'écoulement de l'eau. Le microclimat est particulièrement favorable à la culture de la vigne grâce à la proximité du Mont Rose.

Variante Strada Biandrina – Asta del Sesia

De Ghemme, vous pouvez vous diriger vers le Sud le long de la rivière Sesia, sur l'ancienne Via Biandrina, et prendre des chemins de terre et des routes communales pour atteindre Sizzano, Carpignano Sesia, Landiona, Vicolungo, Biandrate et San Nazzaro Sesia, jusqu'à atteindre la région de Vercelli, en traversant la Via del Mare.

Prato Sesia. Ce bourg aux origines anciennes est le lieu de naissance de Fra Dolcino de Novare. L'église paroissiale est dédiée à saint Bernard de Menton. Fondée au Moyen Âge, elle a été restaurée aux XVIIe et XVIIIe siècles et abrite des peintures de Gimignani et Grassi. Plus en hauteur, il est possible d'admirer les vestiges du château de Sopramonte avec l'église de la Natività della Vergine et le banc orange géant n° 127 pour profiter d'une vue magnifique sur le Mont Rose, la Valsesia et la rivière Sesia, où s'étendait autrefois la zone du Supervolcan, reconnu par l'UNESCO comme Géoparc.

Cavallirio. Ce bourg est inséré dans le parc Fenera et la réserve naturelle de Baragge. L'église paroissiale de San Gaudenzio a subi diverses modifications jusqu'à connaître sa structure actuelle. L'oratoire roman de San Germano se dresse dans la campagne alentour.

Boca. Le village associe son nom au vin DOC du même nom, un vin corsé à base de Nebbiolo. L'église paroissiale de San Gaudenzio se dresse sur la colline, tandis que le majestueux sanctuaire du Santissimo Crocifisso, conçu par Alessandro Antonelli et dont la construction fut achevée par son fils Costanzo, mérite une visite.



Maggiora. Village à forte empreinte antonellienne, dont le centre historique abrite la Casa Antonelli, résidence de la famille de l'architecte. Au centre également se trouve l'église paroissiale du Spirito Santo, à l'intérieur de laquelle se trouvent le sanctuaire de Sant'Agapito, œuvre d'Antonelli, ainsi que la structure architecturale du cimetière.

Borgomanero. Cette ville active et vivante a été construite au début du Moyen Âge dans une position stratégique, sur les rives de l'Agogna et sur d'importantes voies de communication entre la plaine, le Cusio et le Simplon. Au centre se dresse l'église de San Bartolomeo dans ses formes baroques et néoclassiques d'aujourd'hui, avec sa façade unique en son genre, riche en décorations en terre cuite. Elle abrite des œuvres de grande valeur. Au centre se trouve également l'oratoire de San Leonardo, attesté depuis le XIIe siècle mais de fondation est plus ancienne, et qui conserve des fresques d'un grand intérêt. En suivant la grande rue qui mène à la gare, vous arrivez à Villa Marazza, siège de la Fondation du même nom et la Bibliothèque Civique, qui abrite un remarquable patrimoine de livres, d'estampes, d'incunables et de parchemins. Le hameau de Santa Cristina abrite le Musée ethnographique de la civilisation agricole locale « La Manera », situé dans le palais Bono du XVIIe siècle. Dans la zone de Vergano, en position panoramique, se dresse le Château, avec son élégante tour carrée du XVe siècle, les vestiges d'un pont-levis et une fenêtre en plein cintre ornée des armoiries de la noblesse.

Ce bourg est un croisement de la VIA DEL MARE, indiquée en rouge sur la carte.

Gattico-Veruno. L'église paroissiale des Saints Côme et Damien de Gattico se dresse sur une colline et conserve à l'intérieur de précieuses décorations en bois. À la lisière de la forêt, le long de l'itinéraire, les vestiges suggestifs de l'église romane de San Martino, qui n'a pas de toit, mais dont la structure est encore bien visible avec ses trois nefs terminées par des absides, méritent une halte. Ancien site rural romain, la ferme Muggiano dotée d'un moulin fut au Moyen Âge une cour fortifiée, puis le siège des seigneurs de Gattico. Un détour mène au Nord de Muggiano dans le parc des Lagoni di Mercurago, un site sur pilotis classé au patrimoine de l'UNESCO.

Variante de Borgo Ticino

De Gattico en direction Sud, en longeant le village de Veruno, il est possible d'emprunter une variante qui rejoint la piste cyclable du Tessin au Sud de Castelletto dans la région de Cascinetta, en passant par la réserve naturelle de Bosco Solivo, incluse dans les zones protégées du parc du Tessin.

Variante de Oleggio Castello

Ce village, situé sur une colline, est célèbre pour la Villa Dal Pozzo D'Annone, un exemple rare d'architecture victorienne en Italie.

Comignago. Le centre historique de ce village aux origines anciennes abrite l'abbaye de Santo Spirito, restaurée au fil des siècles et connue pour son superbe clocher roman. Au sommet de la colline se dresse l'église paroissiale de San Giovanni Battista, construite au XVIIe siècle sur les vestiges d'un édifice plus ancien. À l'intérieur du parc des Lagoni di Mercurago, dans la zone de Comignago, vous pourrez admirer la nécropole de Motto Caneva datant des IVe et Ve siècles après JC.

Castelletto Sopra Ticino. En longeant l'oratoire de Glisente et après avoir traversé la route nationale 32, on arrive au centre de l'ancien village, où sont conservés les témoignages de découvertes préhistoriques remontant à la civilisation Golasecca. Au Moyen Âge, le village s'est développé autour du château Visconti avec son parc arboré, tandis que l'église paroissiale a été construite au XVIIIe siècle sur les vestiges d'un édifice datant du XVe siècle. De là, l'itinéraire Pedemontana rejoint la Lombardie en traversant le pont Sesto Calende, ou en parcourant la partie de la Via del Ticino en direction de Somma Lombardo, en passant par la commune de Varallo Pombia.

VIA DEL TICINO

Le parc piémontais du Tessin couvre une superficie de plus de 6000 hectares. Il s'étend le long de la rive nord-ouest du fleuve, de la sortie du lac Majeur jusqu'à la frontière avec la Lombardie et comprend une partie du territoire de 11 communes: **Castelletto Sopra Ticino, Varallo Pombia, Pombia, Marano Ticino, Oleggio, Bellinzago, Cameri, Galliate, Romentino, Treiate et Cerano.** Il constitue la plus grande zone fluviale protégée d'Europe, reconnue comme site du patrimoine mondial dans le Programme MAB-UNESCO. Le tracé de la piste cyclable s'étend sur une longueur totale de 63 km, en direction parallèle avec la rivière et emprunte principalement les chemins de terre existants ; à l'exception de quelques sections où le tracé de la piste cyclable coïncide avec celui de routes asphaltées ou de routes de passage, l'itinéraire est fermé à la circulation automobile. Il se divise en 5 étapes de longueur variable, qui commencent et se terminent avec des points de croisement facilement accessibles en voiture et à proximité desquels il est possible de se garer. Les cartes peuvent être téléchargées sur le site www.parcoticinologomaggiore.it





**TERRE
DELL'ALTO
PIEMONTE**



CAMERA DI COMMERCIO
MONTE ROSA LAGHI
ALTO PIEMONTE



**REGIONE
PIEMONTE**



**PROVINCIA
DI NOVARA**



Città di Novara



ARGE PROTETTE DEL TICINO
E DEL LAGO MAGGIORE

BI + NO + VC + VCO - *Le Province con un futuro nel corso*

**DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI**



Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Mergozzo
Monti e Valli d'Ossola



FIAB
Novara
Amici della Bici

Hes·so VALAIS
WALLIS
Σ Π ≈ &



Valais



**CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS**

RW Oberwallis

Regione- und Wirtschaftszentrum Oberwallis AG



Interreg
ITALIA SVIZZERA - ITALIE SUISSE - ITALIEN SCHWEIZ
BICEPELOACQUA

Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

Opération cofinancée par l'Union européenne, le Fonds européen de développement régional, l'État italien, la Confédération suisse et des cantons dans le cadre du programme de coopération transfrontalière Interreg V-A Italie-Suisse 2014-2020

